

avvicina lenta, sublime di quel suo sacrificio)

♩ = 44

6

*con espressione*

*pp a piacere*

*p*

(scoppiando in singhiozzi)

6

Co - me sa a - ma - re!

*f affrett.*

MAD.

La mamma

*rimett.*

*dim.*

*pp*

♩ = 50

M

mor - - ta m'hanno a la por - ta del - la stan - za mi - a; mo -

*p*

*p*

*a piacere*

ri - va e mi sal - va - va!... poi a not - te al - ta io con Bersier - ra - va,

*Mosso.* ♩ = 108

quando ad un trat - to, un li - vi - do ba - gliore guizza e rischiarà in - nanzi a' pas - si

*dim.*

miei la cu - pa via! Guar - do!... Bruciava il lo - co di mia cul - la!

Co - sì fui so - - la!... E in - torno il

I.<sup>o</sup> Tempo.

M

nul - la! Fame e mi - se - ria!... Il bi - sogno, il pe - ri - glio!... Caddi ma -

I.<sup>o</sup> Tempo.

*pp*

M

- la - ta!... E Ber - si, buo - na e pu - - ra, di sua bel -

*p*

M

\_lez - za..... ha fatto un mer - cato, un contratto per me! Porto sven -

*pp* *poco affrett.*

M

(a un tratto, nelle pupille di Maddalena si effonde una luce di suprema gioia)

- tu - ra a chi be - ne mi vuo - le! Fu in quello - lo - re.....

*sf* *p* *con espressione*

*a rigore di tempo*

..... che a me ven-ne l'a - mor! ..... Vo - ce piena d'armo - ni - a e

*una voce armoniosa ed amore*

**Andantino.**  $\text{♩} = 58$

*p*

di - - ce: „ Vi - vi an - - co - - - ra! I - o

**Andantino.**  $\text{♩} = 58$

*con espress.*

*p*

*un poco allargando*

son la... vi - - - ta! Nè miei oc - - chi

*f un poco allargando*

*a tempo*

è il tuo cie - lo! Tu non sei ..... so - - -

*a tempo*

*pp*

*poco più animato*

- la! Le la - - gri-me tue io le rac - col - - go!... Io  
*poco più animato*

(con entusiasmo)

sto sul mio cam - mi - no..... e ti sor - reg - - - go! Sor.  
*tuo*

*affrett.*

- ri - - di e spe - - ra! Io  
*f* *affrett. m.s.*

*Più mosso. ♩=100*

son l' a - mo - - re! Tutto in - tor - no è  
*Più mosso. ♩=100*  
*pp*

M

san - gue e fan - go ?... Io son di - vi -

M

- no !... Io son l'o - blio !

*cres.* *mf* *rimettendosi*

M

I - o so - no il

*Più mosso della I.<sup>a</sup> volta.*

*Più mosso della I.<sup>a</sup> volta.* *mf*

M

di - o ..... che sovra il mon - do

*anim. sempre più*

*anim. sempre più*

*Opp.*  
 scen - de da l'em - pi - re - o fa del - la ter - ra un  
 scen - de da l'em - pi - re - o fa del - la ter -

*cres.*

ciel !  
 ra un ciel ! ..... Ah ! ..... Io son l'a -  
 col canto

*rit.*  
*ff*

*affrett.* *div.* **Sostenuto** *p*  
 mo - re, io son l'amo - l'avi - re El'angelosi ac - co - sta  
**Sostenuto**

*lunga*  
 ba - cia, e vi ba.cia la mor - te !...  
 2/4